VILLE
DE
MARSEILLE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DÉPARTEMENT
DES
BOUCHES-DU-RHONE

**EXTRAIT DES REGISTRES DES DÉLIBÉRATIONS
DU
CONSEIL DU GROUPE DES 11^e ET 12^e ARRONDISSEMENTS**

- Séance du 02 OCTOBRE 2025 -

Présidence de Monsieur Sylvain SOUVESTRE, Maire d'Arrondissements.

L'assemblée formée, Monsieur le Maire a ouvert la séance à laquelle ont été présents 26 membres.

25/080/VDV

DIRECTION DE LA CULTURE - POLE OPÉRA ODÉON - Approbation d'actions culturelles en direction d'une population en situation d'isolement, éloignée de l'offre culturelle en partenariat avec divers services hospitaliers et d'autres structures, pour des interventions d'artistes de l'Opéra de Marseille pour la saison 2025-2026.

2025-42-DGATL-DC

MONSIEUR LE MAIRE DU 6^{ème} SECTEUR SOUMET AU CONSEIL DES 11^{ème} ET 12^{ème} ARRONDISSEMENTS LE PROJET DE DÉLIBÉRATION CI-ANNEXÉ, DONT CE DERNIER EST SAISI, POUR AVIS, AVANT PRÉSENTATION AU PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL.

Notre Conseil d'Arrondissements doit se prononcer sur le rapport suivant :

La Ville de Marseille s'est engagée dans un projet politique, qui vise à faire de Marseille une ville plus juste, plus verte et plus démocratique.

La politique culturelle mise en œuvre par la Ville s'inscrit dans cette perspective à laquelle elle entend contribuer de façon déterminante grâce à la promotion de la culture comme vecteur d'émancipation de l'individu, en favorisant la démocratie culturelle ainsi que l'accès pour toutes et tous à l'éducation artistique et culturelle.

Poursuivant sa politique d'ouverture culturelle et sociale et pour promouvoir la culture comme outil d'ouverture au monde et à sa diversité, la Ville de Marseille développe ses actions artistiques et culturelles en faisant intervenir des artistes du Chœur et de l'Orchestre Philharmonique de Marseille auprès d'une population dite "empêchée" visant les patients tous âges confondus des services hospitaliers ou autres structures d'accueil répondant à une démarche inclusive en milieu ouvert ou carcéral.

Les propositions culturelles sont organisées conjointement par le service de l'Action Culturelle de l'Opéra Municipal avec les structures susvisées pour prévenir les effets désocialisant de la perte d'autonomie ou de dépendance.

Ces actions sont un véritable succès. Elles sont menées à titre gratuit depuis plusieurs années et visent notamment pour les structures médico-sociales et hospitalières, entre 20 et 70 personnes pour chaque récital ou concert.

Sur ces 4 dernières années, ce sont près de 2 000 personnes hospitalisées et isolées qui ont bénéficié d'un récital des artistes solistes du Chœur, d'un concert du Chœur ou d'un concert de l'Orchestre Philharmonique de Marseille .

L'essentiel de ces actions réside dans les moments de partage entre les artistes du Chœur, de l'orchestre, les patients, les résidents, les détenus et aussi les personnels des structures qui les accueillent.

Ces interventions prennent la forme soit de récitals de 4 artistes du Chœur maximum avec pianiste, soit de concerts du Chœur complet (31 artistes maximum) avec pianiste, ou de concerts pédagogiques de 3 musiciens de l'orchestre philharmonique.

La Ville de Marseille finance les interventions d'artistes sur le budget de l'action culturelle de l'Opéra. Elle rémunère :

- en indemnités accessoires les artistes permanents à hauteur de 1 838,59 Euros (mille huit cent trente-huit Euros et cinquante neuf centimes) brut (chargés pour l'intervention de 4 artistes solistes du Chœur (récital) et 450 Euros (quatre cent cinquante Euros) brut chargés pour celle de 3 musiciens de l'orchestre philharmonique (concert pédagogique) ;
- en salaires les artistes intermittents (en cas de remplacement d'un artiste permanent ou d'un besoin supplémentaire).

Elle valorise la mise à disposition du Chœur complet à hauteur de 4 800 Euros (quatre mille huit cents Euros) TTC conformément à la grille tarifaire en vigueur.

Les interventions d'artistes (Chœur ou orchestre) seront déclinées en conventions annuelles ou conventions cadres pluriannuelles avec les structures médico-sociales et hospitalières partenaires suivantes de notre secteur :

- Le Centre Gériatrique Départemental (13012)
- L'établissement pénitentiaire pour mineurs (13011)

La Ville de Marseille finance les interventions d'artistes sur le budget de l'action culturelle de l'Opéra.

Telles sont les raisons qui nous incitent à proposer au Conseil d'Arrondissements de prendre la délibération ci-après :

**LE CONSEIL DES 11EME ET 12EME ARRONDISSEMENTS
VU LE CODE GENERAL DES COLLECTIVITES TERRITORIALES
VU LA DELIBERATION N°24/0257/VDV DU 28 JUIN 2024 APPROUVANT LA GRILLE
TARIFAIRE DU POO
OUI LE RAPPORT CI-DESSUS**

DELIBERE

ARTICLE 1 Sont approuvées pour la saison 2025-2026, plusieurs actions culturelles sous forme d'interventions d'artistes du Chœur et de musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Marseille en partenariat avec divers services hospitaliers et structures à destination de populations en situation d'isolement et éloignées de l'offre culturelle.

ARTICLE 2 Monsieur le Maire de Marseille ou son représentant est autorisé à signer les conventions individuelles ou les conventions cadres organisant les interventions d'artistes auprès de structures et institutions susvisées dans le présent rapport au conseil municipal.

ARTICLE 3 Monsieur le Maire de Marseille ou son représentant est habilité à solliciter des subventions aux taux les plus élevés possibles auprès des différents partenaires de la Ville de Marseille, à les accepter et à signer tout document afférent.

ARTICLE 4 Les dépenses seront imputées aux budgets annexes 2025 - service 04033 et 04043 – chapitre 12 - articles 64131 à 6488.

**Le présent projet de délibération
mis aux voix a été adopté à l'unanimité**

**Vu et présenté pour son
enrôlement à une séance
du Conseil d'Arrondissements**

**Il est donc converti en délibération
du Conseil des 11ème et 12ème**

**LE MAIRE des 11^{ème} - 12^{ème} Arrondts
Sylvain SOUVESTRE**